

CONVITE PARA PUBLICAÇÃO

TÍTULO DA OBRA: **NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS DAS MULHERES LATINO-AMERICANAS: COMUNICAÇÃO, PRÁTICAS E PRODUÇÕES CULTURAIS**

As mulheres latino-americanas seguem nesse movimento de resistência às desigualdades decorrentes do secular sistema patriarcal. Deste modo, o debate e a reflexão sobre as relações de gênero, os feminismos plurais, bem com a produção cultural das mulheres latino-americanas, sejam a partir de suas dimensões teórico-acadêmicas ou do ativismo no interior do Estado, partidos políticos, ONG's, entre outros espaços, são indispensáveis para compreender, ainda, opressões simultâneas de gênero, raça, etnia e classe, sobretudo quando se abordam as articulações políticas e práticas culturais de amefricanas e ameríndias, como expõe Lélia Gonzalez. A análise interseccional possibilita repensar sobre eixos de poder que tiveram forte influência sobre as mulheres desde o processo da colonização à contemporaneidade. Neste sentido, a coletânea *Narrativas contemporâneas das mulheres latino-americanas: comunicação, práticas e produções culturais* visa possibilitar a construção de novas narrativas sobre as latino-americanas, sobretudo daquelas que estão em condição de maior desvantagem, ou seja, expostas a diferentes formas de violências e machismo, lesbofobia, transfobia e racismo - estrutural, institucional e comportamental. Por meio de reflexões filosóficas, sociológicas e interdisciplinares - em diálogo com as teorias de gênero -, pretende-se oferecer aos leitores a contribuição de pensadoras de diferentes perspectivas teóricas sobre a realidade das mulheres latino-americanas.

Linhas temáticas

1. Relações de gênero e diferentes perspectivas teóricas, estudos culturais, estudos pós-coloniais e epistemologias do sul global
2. Mulheres latino-americanas, desigualdades, violências, imigração e exclusão social
3. Práticas e produção culturais, narrativas contemporâneas, mulheres latinas no poder, na política, na arte, na cultura e comunicação

Organizadores:

- Prof. Dr. Júlio César Suzuki - Docente no Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade de São Paulo (Prolam/USP)
- Andréa Rosendo da Silva - Jornalista e doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade de São Paulo (Prolam/USP). Mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Paraná (PPGCOM/UFPR)

Diretrizes para autores:

- I – Cada pesquisador convidado poderá convidar até dois coautores para a construção e apresentação do seu capítulo/artigo;
- II – Os textos apresentados não poderão ter sido publicados anteriormente na íntegra e deverão ser apresentados em Língua Portuguesa ou Espanhola, respeitando as regras/normas vigentes;
- III – A extensão do texto deve ser de 15 a 25 páginas, contabilizando as referências utilizadas;
- IV – Os autores serão responsáveis pelo conteúdo apresentado no texto, bem como por sua correção ortográfica e gramatical, e formatação em conformidade com as normas solicitadas (ABNT);
- V- A formatação do texto deverá obedecer ao padrão detalhado em Normas para Livros USP, disponível no Anexo I;
- VI – Data limite para envio do trabalho completo: **15 de março de 2021** para o E-mail: ebookmulhereslatinoamericanas@gmail.com
- VII- Anexos aos textos, deverão ser enviados a) resumo de até 10 linhas apresentando o texto e b) mini currículos dos autores.
- VIII – Por se tratar de um *e-book*, o arquivo será publicado no Portal de Livros Abertos da USP gratuitamente, disponibilizado em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/>;
- IX – Após primeira leitura pelos revisores/organizadores, a obra poderá ser devolvida para correções a serem efetuadas pelos autores no prazo máximo de 15 dias. Nesta revisão, vale lembrar, somente poderão ser modificadas questões apontadas pelos revisores;
- X – Previsão de publicação: **primeiro semestre de 2021.**

CONSIDERAÇÕES FINAIS (sem numeração)

REFERÊNCIAS (sem numeração)

(Apresentam-se, aqui, alguns modelos das citações mais usuais, nas normas ABNT, adotadas para este *e-book*. Acessar para orientações completas: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/459>). Todos os autores citados no texto devem estar referenciados e vice-versa.

CACCIAMALI, Maria Cristina. A desigualdade de renda no Brasil: da industrialização acelerada à distribuição de renda no início do século XXI. In: GREMAUD, Amaury Patrick et al. *Manual de Economia*: equipe de Professores da FEA-USP (2017), Cap. 22, p. 503-527.

CEPAL – Comisión Executiva para América Latina y el Caribe. *La ineficiencia de la desigualdad*. 2018. Trigésimo séptimo período de sesiones de la CEPAL. La Habana, 7 a 11 de mayo. Disponível em: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43566/1/S1800302_es.pdf>. Acesso em 30 jul.2018.

MARTINS, José de Souza. *O cativo da terra*. 9ª ed., revista e ampliada. São Paulo: Contexto, 2010.

SUZUKI, Júlio César. Território, modo de vida e patrimônio cultural em sociedades tradicionais brasileiras. *Espaço e Geografia*, v. 16, n. 2, 2013, p. 627-640. Disponível em: <<http://www.lsie.unb.br/espacoegeografia/index.php/espacoegeografia/article/view/272>>. Acesso em 30 jul.2020.

Nota: RESUMO E PALAVRAS-CHAVE: serão utilizados para elaborar a apresentação do livro. Não constarão do capítulo em si.